

10
12/2008

বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী --
মণিপুৰ এৰেদেনাৰ শতাব্দী
আহাৰ ইতিহাস
১৭২৪ ইং - ১৮২৪ ইং

শ্ৰী ফনী কুমাৰ সিংহ
লেখক

ধনপতি প্ৰকাশনী
কাৰুগঞ্জ, কাছাড়া, আসাম



বিষুপ্ৰিয়া মণিপুৰী — মণিপুৰ এৱেদেনাৰ
শতাব্দী আহানৰ ইতিহাস

(১৭২৪ ইং - ১৮২৪ ইং)

শ্ৰী ফনী কুমাৰ সিংহ
লেখক

ধনপতি প্ৰকাশনী
কাবুগঞ্জ, কাছাড, আসাম

BISHNUPRIYA MANIPURI MANIPUR AREDENAR
SHATABDI AHANOR ITIHAS

by : Sri Phani Kumar Singha
in Bishnupriya Manipuri Language

স্বত্বাধিকারী : শ্রী ফনী কুমার সিংহ

প্রথম সংস্করণ : ২০০৮ ইং বাতৃদ্বিতীয়া

কপি : ৫০০

মুদ্রণ ও প্রাপ্তিস্থান :
নলিনী প্রিন্টার্স, পার্ক রোড,
শিলচর -১

মূল্য : ৩০.০০

শ্রী গুরুবৈ নমঃ

জ্ঞান শক্তি সমারূঢ় স্তম্ভমালা বিভূষিতঃ ।
ভক্তি মুক্তি প্রদাতাচ তস্মৈ শ্রীগুরুবৈ নমঃ ॥

উৎসর্গ

পিতা* ফাল্গুনী সিংহ
মাতা* অনুবালা দেবী

বারো

খুড়তাক* নন্দকিশোর সিংহ
খুড়নক* বিলাসিনী দেবী

হাবিগীর নিংশিং খয়াৎ

শ্রী ফনী কুমার সিংহ

সূচীপত্র

- ১) ভূমিকা
- ২) অভিমত
- ৩) আবেদন
- ৪) মনিপুরর ধর্মীয় বইয়ে — বিষ্ণুপ্রিয়াৰ পৰিচয় তথা
- ৫) পামহৈবাবৰ ৰাজত্বকাল
- ৬) মনিপুর ত্যাগ কৰিয়া প্ৰথম দফাৰ আহানী
- ৭) মনিপুর ত্যাগ কৰিয়া দ্বিতীয় দফাৰ আহানী
- ৮) মনিপুর ত্যাগ কৰিয়া তৃতীয় দফাৰ আহানী
- ৯) মনিপুর ত্যাগ কৰিয়া চতুৰ্থ দফাৰ আহানী
- ১০) মনিপুর ত্যাগ কৰিয়া পঞ্চম দফাৰ আহানী
- ১১) মাজিৎ মহাৰাজাৰ ৰাজত্ব মনিপুৰে
- ১২) ৭ বৎসৰে ৭ গৌ ৰাজা মনিপুৰেৰে শেষ আহানী
- ১৩) “ময়াং গুমা” মাজিৎ মহাৰাজ কাছাড়ে ৰাজা
- ১৪) গন্তীৰ সিংহ প্ৰতাপগড়ে ৰাজা
- ১৫) গন্তীৰ সিংহ পুনঃ মনিপুৰে ৰাজা অনাৰ খৌৰাং
- ১৬) বিষ্ণুপ্ৰিয়া জাতৰ অনাংশা (দুৰ্দশা)

ভূমিকা

গত ২০০৮ ইংরেজীর ফেব্রুয়ারীর ১৯, ২০, ২১ তারিখ শিলচর ‘জেলা গ্রন্থাগার’ (ডিস্ট্রিক্ট লাইব্রেরী) গৌহাটীর শ্রীমন্ত শঙ্করদেব কলাক্ষেত্রের অর্ন্তগত “বরাক ভেলী কালচারেল ফেস্টিবেল এণ্ড ওয়ার্কশপ” করলা। ঔহানাত বরাক ভেলীত বসবাসকারী বিভিন্ন জাতিয়ে, প্রত্যেক জাতর সাংস্কৃতিক, ধার্মিক বিষয়ে হারপানিরকা ডাঙর (বিরাট) দল আহান, লগে আধুনিক যন্ত্রপাতিলাে আয়া, প্রত্যেক জাতর জ্ঞানী, গুণী, পণ্ডিত বারো মহিলা সংগঠনও উপস্থিত অয়া, নিজর নিজর সামাজিক, ধর্মীয় ক্রিয়া কৰ্মাদি সম্বন্ধে, মহিলাৰ কৰ্তব্য সম্বন্ধে নথিতুক্ত কররেইলা। বারো এতার ভিডিও চিত্রগ্রহণ করলা।

এছাড়া ‘শঙ্করদেব কলাক্ষেত্র’র তত্ত্বাবধানে প্রত্যেক জাতর নিজর নিজর লেংকরা লেরিক সংগ্রহ করিয়া নিলাগা। ঔ লেরিক সংগ্রহ উতাত আমার সমাজর বহু লেখকর লেরিকর লগে অধম এগর অনুবাদ করা বই — “মণিপুৰে সাধু ভুবনেশ্বর ঠাকুর - বৃন্দাবন ল-মজিং” ১৯৫৩ ইং বই ঔহানৌ নিলাগা।

২১ ফেব্রুয়ারী লাইব্রেরীগোর ভিতরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর ধৰ্ম, কৰ্ম সম্বন্ধে আংকরতারা — ঔপেই শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র কুমার সিংহ (ঙাইখোং) মাছুঘাট (বর্তমানে বিবেকান্দ রোড, শিলচর), প্রফেসর বারীন্দ্র সিংহ, শ্রী দেবদত্ত সিংহ (নরসিংপুর), শ্রী ইন্দ্রকুমার সিংহ, শ্রী নরেন্দ্র সিংহ (রাজা), শ্রী চন্দ্রকান্ত সিংহ, শ্রী উদয় সিংহ, শ্রী প্রভাত কুমার সিংহ আরাকও অনেক জন আছিল। ঔগদে ভিডিও ক্যামেরা চালু করেছি, শব্দগ্রহণ করিয়া চলেছে। শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র কুমার সিংহ গিরকে জাতির

বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে ওঝা “সেনারিক রাজকুমার,” নীলেশ্বর মুখাৰ্জী, বারো^০ মহিম সিংহ ১৯৩৫-৩৬ ইংরেজীত ওঝা এতা শান্তিনিকেতনে “রাস” নৃত্যৰ ওঝা অয়া আছিল। বারো গুরু^০ বিপিন সিংসহ “রাস” নৃত্য সম্বন্ধে পুরস্কারপ্রাপ্ত বিষয়ে আলোচনা কৰিয়া যাবগা।

এমন সময় “শঙ্করদেব কলাক্ষেত্র”ৰ টীমে প্রশ্ন কৰলা --- মণিপুৰী রাস নৃত্য সৰ্বভাৰতীয়ৰ মধ্যে আলাদা, তাৰ নিজস্ব বৈশিষ্ট্য মতে চলেছেহান। এহান কোনগই, কোন সময়, কিসাদে কৰে “রাস নৃত্য” নিকাললাতা? ওহান তুমি কিসাদে কৰে পেইলাইতা?

এ তানজা এহানাত অধম লেখক এগই যাতাং লয়া উত্তৰ দিলু।
রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা মণিপুৰী “রাসনৃত্য”ৰ প্ৰবৰ্ত্তক। ১৭৭৬ ইংরেজীৰ অগ্রহায়ণ মাহৰ ১২ তাৰিখ শুক্ৰবাৰৰ দিনে পয়লা “রাস” প্ৰভু শ্ৰীগোবিন্দরাং কাৎকৰেছিল। ঔ সময় মহারাজা ভাগ্যচন্দ্র মণিপুৰৰ বিষ্ণুপুৰ কনুংয়ে আছিল। ঔ কাৰণে পূৰ্বপুৰুষে — ওহান গ্ৰহণ কৰেছিল। ঔতা গুরু পৰম্পৰা অয়া আজি পৰ্যন্ত আছে এহান। ঔ মতে আমাৰ সমাজে প্ৰচলিত আছেহান।

এখুরুম “শঙ্করদেব কলাক্ষেত্র”ৰ টীমে প্রশ্ন কৰলা --- তোমাৰ সমাজ “বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী” মণিপুৰেস্ত কিসাদে কত ইংরেজীত, কোন কাৰণে, কোন কোন রাজাৰ সময় দেশত্যাগ কৰিয়া আহেছতা?

এহানাত ওঝা প্ৰফেসৰ শ্ৰী বারীন্দ্র সিংহ গিৰকে উত্তৰ দিল। কিন্তু সম্পূৰ্ণ নাইল। মিয়ৌ খানি উত্তৰ দেনাত পাংকরলু, কিন্তু মোৰতাও সম্পূৰ্ণ নাইল। মি ইতিহাসবিদ নাগই। ধন্মীয় বই অনুবাদ কৰতে যেতা, যেতা তথা পাছু, ঔতা হাৰপাছু। এছাড়া খুটিনাটি বিষয়ে নজর নাদেছু। যদিও মোরাং লেৰিক আছে। এতা সম্বন্ধে লাইব্ৰেৰীগোৰ বাহিৰে গিয়া

সমালোচনা আরম্ভ অইল।

ঔপেই শ্রী নরেন্দ্ৰ সিংহ (সিঙ্গারী) ও অন্যান্যজনে মোৰে মাতলা — তি কথায় না মাতি, কলমে উত্তৰ লেখ। ঔ কথা ঔহানে মোৰে উজ্জীবিত করানিৰ কাৰণে ১৭২৪ ইংৰেজীত ১৮২৪ ইংৰেজীৰ ভিতৰে কোন রাজার সময়, কত ইংৰেজীত, কোন কাৰণে কিয়া মণিপুৰ ত্যাগ কৰিয়া আহিলা, এতা সম্বন্ধে ইকরানিত আপ্পানেউ আগ্রহ আহান আহিল।

কিয়া বুললেতে — জাত আহান অয়া থাইতে, তার সত্যতার তথা থানা থকর। বারো সমাজর হাবিহানৌ হারপানি থক।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুৰী জাতি মণিপুৰেত্ত আহেছি এতার তথা যেতা মোরাং আছে, ঔতা হাবি লেখানিৰ চেষ্টা করেছ। তবুও কোন গিরক বা গিরিগিথানীরাং তথা প্রমাণ সহ দিলে, সাদরে গ্রহণ কৰিয়া, ভুল থাইলে পরবর্তী মুদ্রণে শুদ্ধ করানি অইতৈ।

বই এহান লেখতে খাইঠারেত্ত (মৈতৈ ভাষাত্ত) আমার ঠারে অনুবাদ করতে, শব্দর যোজনা বারো অর্থর সামঞ্জস্য করেইলো — ওঝা শ্রী দেবদত্ত সিংহর উৎসাহিত ও আপ্রাণ চেষ্টা করেদেনাই লেখিক এহান সম্পূর্ণ করে পারলু। ঔহানরকা ওঝা গিরকরাং মি ঋণী।

বিঃদ্রঃ- মণিপুৰেত্ত মৈতৈ মণিপুৰী, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুৰী, খাইপাঙাল, বামুন ইত্যাদি আহেছি কিন্তু হাবিরতা না লেখলু।

খৈরাকবম শ্রী ফনী কুমার সিংহ
গ্রাম - গান্ধীনগর, পোঃ বেকীরপার
কাছাড়, আসাম

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

ডঃ কালিপ্রসাদ সিংহৰ লেখা “বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী দুই শতাব্দীৰ লেৱিকৰ ভিতৰে – “মণিপুৰৰ বাহিৰে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ বসতি সম্বন্ধে জনমত” বাৰো বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী “ৰাজবংশৰ সম্বন্ধে জনশ্ৰুতি” সংগ্ৰহ কৰিয়া লেখিয়া প্ৰকাশ কৰে দেছে।

তথ্য সংগ্ৰহ কৰিয়া থদেসে, এতাৰ ভিতৰে মাত্ৰ ১/২ জন গিৰকে তাৰিখ, সন, খৃঃ ব্যবহাৰ কৰেছি। বাকী ঔতাৰ জবান লিপিবদ্ধ কৰিয়া থদেছে। ঔতাৰ লেখাত কোন তাং, সন, খৃঃ শকাব্দ লেখা নেই। তবুও ঔ সংগৃহীত তথ্য লিপিবদ্ধ কৰিয়া থদেসি ঔতাৰ ঘটনা বিশ্লেষণ কৰিয়া, মণিপুৰৰ লেখা বই চেইলে – শকাব্দ, খৃঃ নিৰ্ণয় অৱ। ঔহানে বুজনৰ জবান লিপিবদ্ধ থদেছে তথ্য ঔতাৰ সঠিক তাৰিখ নিকালেয়া সত্য প্ৰমাণ পেইয়াৰ।

ঔহানে ডঃ গিৰকৰ সংগৃহীত লেখা তথ্য, লিপিবদ্ধ কৰেদেছে এতা, জাতিৰ বিৰাট সম্পদহান মনে কৰুৱি।

ডঃ গিৰকৰ লেখা বই এহান – আমাৰ ওঝা শ্ৰী দেবদত্ত সিংহ, নৱসিংপুৰ, প্ৰাক্তন শিক্ষক গিৰকে বই এহানাত আছে তথ্য এতা তোৰ লেৱিক লেংকৰতে কানা অইতে পাৰে বুলিয়া দেছিল।

ঔহানৰকা ডাঃ কালিপ্রসাদ গিৰকৰ দূৰদৰ্শিতাৰ গুণ ও ওঝা শ্ৰী দেবদত্ত সিংহ দ্বিয়গিৰে মোৰ কৃতজ্ঞতা জানাউৰি।

খৈৱাকপম শ্ৰী ফনী কুমাৰ সিংহ

অভিযত

লোক সংস্কৃতি এহান লোক সাধাৰণৰ সুখ দুঃখ, আশা আকাঙ্ক্ষা, জীবনধাৰাৰ কালানুক্রমিক বিবৰ্তনৰ লগে অনাদিকালেও দৃতঃস্থূৰ্ত্ত ভাবে ধৰ্মহিমায় বিকশিত অৱগ বাজনৈতিক ভাঙ্গাপড়া, নানা জাতি, উপজাতি, ধৰ্মিক বাবে ভাষিক জনগোষ্ঠীবৃ সহাবস্থানৰ মধ্যদিয়া বুনিয়াদ এহান আৱাকও সুদৃঢ় অৱতা।

বিজ্ঞানৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে মানুহৰ আবেগৰ ভাঙাৰ এগ কামশঃ ওলানিও আহিয়া মিলে যেইতেগা আছে। এবাকা মানুহৰ সংস্কৃতি ভাবনাৰ গতিপথ পৰিবৰ্তনৰ গদে কাকেইহান কাৰেৰ। এমন দিন আহান আহেৰ যেদিন নিজৰ জাতৰ পৰিচয় সঙ্কটৰ মুণ্ডামুণ্ডি অনাত পড়তই।

উতাৰমা আমাৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী জাতৰ মণিপুৰ এৰে দেনা এহান বিভিন্ন অবস্থাত পড়িয়া, বিভিন্ন কাৰণে, বিভিন্ন সময়ে কাছাড়, সিলেট, ত্ৰিপুৰাত আহিয়া বসতি বিস্তাৰ কৰেছি। সময়ৰ অন্তৰ থানায় সংস্কৃতিৰ গজে খানি আলাদা আলাদা মাত্ৰা আকেইহান আছেছে। আমাৰ ঐতিহাসিক গিৰিগিথানী, অন্যান্য লেখকগাছি এ বিষয়ে অনেক ইকৰলেও সাধাৰণতঃ বিষয় আহানৰ গজে অধিক গুৰুত্ব দেছি, যেহান অইলতাই ‘অৱাৰ ভাগন’ ইত্যাদি

গুৱাহাটীৰ “শঙ্কৰদেব কলাক্ষেত্ৰ”ও “Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi” ৰ ওৱফেও শিলচৰ ত্ৰিষ্টিক্ত লাইব্ৰেৰীত Barak Valley Cultural Festival and Workshops (18th Jan to 22nd Jan, 2008) আহানৰ আয়োজন কৰেছিল। উহানাত যোগদেনাৰ সৌভাগ্য আহান অছিল। উহানাত

প্রশ্নকর্তাগাছিয়ে আমাৰে প্রশ্ন কৰেছিলোঁ ত। মণিপুৰেও কত ১ দেৱী ১,
 কোন কোন বাজাৰ সময়ত, কিসাদে অবস্থায় বিযুক্ত হয়। মণিপুৰ, মণিপুৰ
 এনে দিয়া কাছাত, সিলেট, বিপুৰাদে আছেছি এহান উপস্থিত গিৰিগিৰী
 তানুৰ জ্ঞানমতে জবাব দিলোঁ বৰ্তমান গ্রন্থ এহানৰ লেখক শ্ৰী ফনী কুমাৰ
 সিংহ গিবকও উপস্থিত আছিল গিবকও জবাব দিছিল। তা মণিপুৰৰ
 জিৰিবামে থাৰ গিবকও। মণিপুৰৰ বিভিন্ন গ্রন্থ অধ্যয়ন কৰিয়া আমাৰ
 সমাজৰ অবগতিবকা কিসাদে আমাৰ আহানি এহান আছে, এহান মণিপুৰৰ
 তথ্যলো ইকৰে গোছেগা। পৃথক পৃথক আহান হিচাবে প্রকাশ কৰানি
 এহান খুব সম্ভবত আমাৰ সমাজে প্ৰথম প্ৰচেষ্টাহান। বিভিন্ন সময়ে
 আহানিব ফলে আমাৰ সংস্কৃতিত খানিমানি পাৰ্থক্য আহান আছে,
 গ্রন্থ এহান আমাৰ সমাজৰ মণিপুৰ এৰেদিয়া আহানি সম্বন্ধে প্রকৃ
 তথ্যখানি সৰববাহ কৰিয়া পাঠক মহলে সমাদৃত অইতই বুলিয়া
 নিংকৰোঁৰি আমাৰ বৰ্তমান সমাজৰ সংস্কৃতিৰ অবক্ষয়ৰ সময় এহানাত
 জাগৰণ আহান আহি তই বুলিয়া আশা কৰে পাৰিযাৰ।

লেখকৰ মহান প্ৰচেষ্টা সাধক অক এ কামনা এহান কৰোঁৰি।

দেবদত্ত সিংহ

বারমুনি

৩০ আগষ্ট, ২০০৮ ইং

আবেদন

প্রকৃতির কালচক্র এগত উত্থান পতন, জন্ম মরণ, পান্য-
ন্যপানির লীলা এহান নিত্যকার ঘটনাহান নানান ঘটনাপঞ্জিব ইতিহাস
মঙো গেলেগাউ আলথক বাবো আয়া প্রমাণ কবেব 'মি মিমুও নাছু।'
এহানে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরে মাতে গেছেগা

‘কথা কও কথা কও

হে অতীত কথা কও —’

গেলগা দিন এতা পাহরিয়ানু পাহরে নুরারিয়ার সময়হান
আহিলে আঙ্গানেউ হজাক কবে দিতই। ঠিক এসাদে ঘটনা আহান
ঘটেছিলতাই ২০০৮ ইং ফেব্রুয়ারী মাহার ১৯, ২০ বারো ২১ তারিখে
শিলচর জেলা গ্রন্থাগারে। শঙ্করদেব কলাক্ষেত্রর ৩ দিনর কর্মশালাত
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর বিশিষ্ট মেধাবী, গুণী আকপেহত তিলনিব
সেপ পাছিল। জাতর অনেক তথ্য কলাক্ষেত্রর প্রতিনিধিয়ে যোগাড়
কবলা। উহানাং খাংখা আংকবানী অইল ‘বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা
কোংবাকা, কিহানর কারণে, কিসাদে অবস্থাত মণিপুর এরা দিয়া কাছাড়,
ত্রিপুরা বারো বাংলাদেশ এতাদে আহিলাতা? এহানর সঠিক কাল-কারণ
হবা করে মাতে নারলাঙ। উসাদে তথ্যপাতির অভাব আছিল। বর্তমান
লেখক ফনী কুমার সিংহ ঔদিন উপস্থিত আছিল। মণিপুরর মৈতৈ ঠারর
লেবিক পাকরিল ক্ষমতা আছিল বারো অনেক তথ্যর লেরিক তা যোগাড়
কবেছে। ঔদিনেই আমি কতগৈ তারে এ বিষয়ে তথ্য নিকালেয়া লেরিক
আহান লেংকরানির অনুরোধ করেছিলাং

য়াম হারৌর কথা গিরকর পরিশ্রমর ফসল ফলিল। আমার

মাঙ গেছিলগা ঘটনাবলি যুক্তি, প্ৰমাণ বাৰো নিদৰ্শন এতাৰ মাধ্যমে
লেৱিকহান কৰে মূল্যবান খুন্তল আহান সমাজৰে প্ৰদান কৰে দিল.
এহানবকা গিৱকৰ কৰ্মনিষ্ঠাৰে আন্তৰিকভাবে শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰৌৱি।
লেৱিক এহানে সমাজৰ ইতিহাসৰ বাৰা আহান পুৱা দিতই বুলিয়া
নিংকৰৌৱি। সমাজে লেখক গিৱকৰ পৰিশ্ৰম এহানৰ মূল্যবোধ স্বীকাৰ
কৰে দিলে তাৰ পৰিশ্ৰম সাৰ্থক অহুতৈ। ইতি

শ্ৰী ইন্দ্ৰকুমাৰ সিংহ
আসাম ৰাজ্যিক সাহিত্যিক পেঞ্চনাৰ

২৭। মৈতিংগো পুৰাণ থাৰা শঃ ১১৬৩-১১৮৫। খৃঃ ১২৪৭-১২৬০ কাণ্ডৰা চহি ১৬ পানৰি।

২৮। মৈতিংগো বুয়োদা শঃ ১১৮৫-১২০০। খৃঃ ১২৬৩-১২৭৮ কাণ্ডৰা চহি ১৫ পানৰি।

২৯। মৈতিংগো মোহিৰাঙ্গা শঃ ১২০০-১২২৪। খৃঃ ১২৭৮-১৩০২ কাণ্ডৰা চহি ২৪ পানৰি।

৩০। মৈতিংগো থংবি লানথাৰা শঃ ১২২৪-১২৪৬। খৃঃ ১৩০২-১৩২৪ কাণ্ডৰা চহি ২২ পানৰি।

৩১। মৈতিংগো কোঙদাঙ্গা শঃ ১২৪৬-১২৫৭। খৃঃ ১৩২৪-১৩৩৫ কাণ্ডৰা চহি ১১ পানৰি।

৩২। মৈতিংগো তেলহৈবা শঃ ১২৫৭-১২৭৭। খৃঃ ১৩৩৫-১৩৫৫ কাণ্ডৰা চহি ২০ পানৰি।

৩৩। মৈতিংগো জোনাৰা শঃ ১২৭৭-১২৮২। খৃঃ ১৩৫৫-১৩৬০ কাণ্ডৰা চহি ৫ পানৰি।

৩৪। মৈতিংগো শুকুৰা শঃ ১২৮২-১৩১৭। খৃঃ ১৩৬০-১৩৯৫ কাণ্ডৰা চহি ৩৫ পানৰি।

৩৫। মৈতিংগো লাইৰেছা শঃ ১৩১৭-১৩২২। খৃঃ ১৩৯৫-১৪০০ চহি ৫ পানৰি।

মুকুৰা চহি ৫ নিখোঁ কাংৰি।

৩৬। মৈতিংগো পুনৰিবা শঃ ১৩২৬-১৩৫৪। খৃঃ ১৪১৪-১৪৩২ কাণ্ডৰা চহি ২৮ পানৰি।

৩৭। মৈতিংগো নিখোঁখোদা শঃ ১৩৫৪-১৩৮২। খৃঃ ১৪৩২-১৪৬৭ কাণ্ডৰা চহি ৩৫ পানৰি।

৩৮। মৈতিংঙো কান্ধা শ: ১৩৮২-১৫৩০ খৃ: ১৪৬১
১৫০৮ ফাগুবা চহি ৪১ পানখি।

সনা হাক্কক অসিনা পোং নিংখৌ বিখোয়না সনাগী থাকোত
হাপতুনা খৃ: ১৪৭০ শুবদা বিফু নিরৈএ। কুম অতুদা তেলকা
বিলাত ফরৈএ। তেলকা নখোয়না পানগদবা চহি ৪০০ নে
চহি ৪০০ অতু শুরগা মৌকরা পক্ষগী নোংপোক থংবা তেলকা
তুগনে। খ: ১৪৭০ অসিদগী হৌনা মৈতিংঙো কান্ধা লমাংদোং
বিফুবু হরি সংকীৰ্ত্তনগা লোয়ননা পুজা ভৌএ; বিফু লৈএ হায়বা
লমাংদোং বিফুপুৰ কোএ। বিফুপুৰদা লৈবা মখোয় (ময়
কালিশাগী) জাংপু বিফুপুৰীয়া কোএ (বিফুপুৰীয়া হায়বা নন্তে)।

৩৯ মৈতিংঙো কোইরেম্বাশ: ১৪৩০-১৪৩৪। খৃ: ১৫০৮
১৫১২ ফাগুবা চহি ৪ ওইয়ে,

৪০। মৈতিংঙো লমক্যাম্বা শ: ১৪৩৪-১৪৪৫। খৃ: ১৫১২
১৫২৩ ফাগুবা চহি ১১ ওইয়ে,

৪১। মৈতিংঙো নোংইন ফাৰা শ: ১৪৪৫-১৪৪৬। খৃ:
১৫২৩-১৫২৪ ফাগুবা চহি ১ ওইয়ে,

৪২। মৈতিংঙো কবোম্বা শ: ১৪৪৬-১৪৬৪। খৃ: ১৫২
১৫৪২ ফাগুবা চহি ১৮ ওইয়ে,

৪৩। মৈতিংঙো ভাঙজাম্বা শ: ১৪৬৪-১৪৬৭। খৃ: ১৫৪২
১৫৪৫ ফাগুবা চহি ৩ ওইয়ে,

৪৪। মৈতিংঙো চলাম্বা শ: ১৫৬৭-১৫৮৪। খৃ: ১৫৪৫
১৫৬২ ফাগুবা চহি ১৭ ওইয়ে,

মণিপুরৰ ধৰ্মীয় লেৱিকে বিষ্ণুপ্ৰিয়াৰ পৰিচয় তথা

“মৈদিংঙু কাম্বা” ৰাজ্য শকাব্দ ১৩৮৯। ১৪৬৩ ইংৰেজীত পিতৃ
নত সন্তো বহিল। তাৰ আমলে ১৪৭৩ ইংৰেজীত পোং নিংথৌ (ব্ৰহ্মদেশৰ
নগৰ) “খিপোঙ্গা” ৰাজ্য পিৰিৎ, স্বপাদেশ অন্যৰ কাবণে “বিষ্ণু শালগ্ৰাম”
স্থাপন ৰাজ্যৰ ত. নিয়া দিল। তাৰ দৌ, বুলিল ফাম উহানাত “বিষ্ণু”
মন্দিৰ * স্থাপিত কৰিলো। “বিষ্ণু” মন্দিৰ স্থাপন কৰাৰ কাবণে, ফাম
১৫১১-১৫১২ “বিষ্ণুপুৰ” নামেৰে প্ৰসিদ্ধ হৈল। ঐ ফামে আছি জাত উহানবে
(১৫২২ কামিশা) বিষ্ণুপুৰিয়া মান্দাব বুলিয়া লেখা আছে “মণিপুৰ
দৌ বিন্দ নিৰ্পণ” (পৃঃ ১২ লগে Scanning কৰিয়া দিলু)

এহানাত প্ৰমাণ পেয়াৰ ১৪৭৩ ইংৰেজীৰ আগে বিষ্ণুপুৰিয়াৰ বসতি
স্থাপন আছে। এছাড়া “মণিপুৰ ইতিহাস” বইয়ে খৃঃ ৭৯৯ চন ১১ ইংৰেজীৰ
শিত্তে “মৈদিংঙুয়াববা” ৰাজত্বকালে পয়লা খুমেলা ৰাজবংশৰ লগে
যুদ্ধ আছিল। এৰপৰেও ৮২১ ৯১০ ইংৰেজী, ৯৮৪ ইংৰেজী বাৰো ১১৬৩
ইংৰেজীতও খুমেলাৰ লগে যুদ্ধৰ উদ্ভূতি আছে। (অঙোম, মৈৰাং যুদ্ধ
সম্বন্ধে উল্লেখ নাকৰলু)

মণিপুৰী উভয় সমাজ যদিও গৌৰ ধৰ্ম্ম চৰ্চিয়াৰ তৰে ১৪৭০
ইংৰেজীত “গৌৰধৰ্ম্ম” লেখিছিল। উহানৰ প্ৰমাণ বৰ্তমান চৈতন্যাদ ৫২৩।
আজিও ৫২৩ বৎসৰ পূৰ্বেই শ্ৰী গৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভু শকাব্দ ১৪০৭, ১৪৮৫
ইংৰেজীৰ শ্ৰী জগন্নাথ মিশ্ৰ ও শ্ৰী ভগবতী শৰীৰ গৰ্ভে উত্তৰা ফাল্গুনী
নক্ষত্ৰে, ফাল্গুন দোল পূৰ্ণিমাৰ দিনে, চন্দ্ৰগ্ৰহণৰ সময়ে, ভৱদ্বাজ গোপন
“বেদিক শ্ৰেণী” ব্ৰাহ্মণ কুলে, শ্ৰীধাম নবদোপে জন্ম হৈল। ১০ বৎসৰ
বয়সে পিতৃবিয়োগ হৈল। পণ্ডিত শ্ৰী গঙ্গাদাসৰাং ব্ৰহ্মবিদ্যা শিক্ষা কৰল।

“বেদান্ত সন্ন্যাসী” শ্রীমাধবেন্দ্রপুত্রীর শিষ্য ঈশ্বরপুত্রীরাংতো, গৌরাজ প্রভু “কৃষ্ণ” মন্ত্রগ্রহণ করেছিল।

১৪৩১ শকাব্দে মাঘর সংক্রান্তির দিনে কেশব ভারতীরাংতো ২৫ বৎসর বয়সে সন্ন্যাস গ্রহণ করল। মহাপ্রভুয়ে শ্রী জগন্নাথপুরী, বানেশ্বরম তীর্থ পরিভ্রমণ বারো বৃন্দাবনে গিয়া লুপ্ত তীর্থ উদ্ধার করল। শঃ ১৪৫৫/ খঃ ১৫৩৩ ইংরেজীত গৌরাজ মহাপ্রভু মাঘী পূর্ণিমার দিনে দেহভ্রমণ করল। ঔহানে ১৪৭০ ইংরেজীত “কান্দা” বাজায় “বিষ্ণু” পূজা ও যজ্ঞ কবেছিল। তাব রাজত্বকালে তিনগো “কীৰ্ত্তনাবদ্বাৰা আৰতি দেনা আবস্ত কৰেছিল। আৰতি কৰানি দেহিয়া। বাজায় তিনগিৰে পৰিচয় আংকৰেছিল। ঔপেই তিনগিয়ে বঙ্গদেশেও আহেছি তা বুলিয়া পৰিচয় দেছি বারো এ তিনগো কীৰ্ত্তনাব দ্বাৰা হরি সংকীৰ্ত্তন আরম্ভ কবেছি বুলিয়া লেখা আছে।

শকাব্দা ১৫১৯ খঃ ১৫৬২ “খাখেন্দা”র রাজত্বকালে, মহাপ্রভুব প্রচারিত হবি সংকীৰ্ত্তন দেনার প্রমাণ আছে।

বই এহানাত ঔ সময়র ধর্মীয় আচার, সমাজ ব্যবস্থা সম্বন্ধে না লেখল। (বইহান বর্দ্ধিত অইতৈ)

বই এহান লেখার মূল উদ্দেশ্য অইলতাই “বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী” কিসাদে, কাব সময়ে, কোন কারণে, কত শকাব্দে, কত ইংরেজীত, কোন রাজার সময় ময়াংদেশে আহেছি

মহাবাজা পামহৈবার সময়ত মণিপুরী সমাজ, মণিপুর ভাগ কবিয়া অন্য দেশে আশ্রয় নেছিগা। ঔহানে মহাবাজ পামহৈবার রাজত্ব কালেও আরম্ভ করানি অইল।

মণিপুৰেস্ত যুদ্ধর কাবণে নতুবা ধর্মাব কারণে হউক, দেশত্যাগ কবিয়া

১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব

ও সময় মনিপুরে ৯৯৬-১০৭৪/১০৭৪ ১১২২ ইং পর্যন্ত
 ৯৯৬-১০৭৪/১০৭৪ ১১২২ ইং পর্যন্ত

বঙ্গদেশে সেন বংশীয় বাজাব বাজার সমাপ্তির পরে, শ্রী
 বাজাব বাজার সমাপ্তির পরে, শ্রী
 বাজাব বাজার সমাপ্তির পরে, শ্রী
 বাজাব বাজার সমাপ্তির পরে, শ্রী
 বাজাব বাজার সমাপ্তির পরে, শ্রী

কিন্তু ও সময় যুদ্ধব কাৰণে মনিপুরী দেশত্যাগ কৰিয়া মেয়াংদেশে
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব

১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব

১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব
 ১৯২৪/২৫ ইংরেজী ব

লৈবাক মণিপুর মহাভাবকিনি' বইৰ ২২ পৃঃ)

ততশ্চকার বিদ্রোহং মণিপুর পতিং প্রতি।

মান হীনো বভূবাহত জ্ঞাতিতশ্চ গনৈঃ সহ।।

ততস্তু সময়ং ঘোর চকার হিপুনঃ পুনঃ।

যুদ্ধ বায় নিমিত্তং তদ্ভূপতিঃ সেন বংশজঃ।।

বল্লভানন্দ আচ্য জগ্রাহ বিপুলং ধনং।

পুনঃ পুনঃ ঋণং তস্মাদ যাচতে মন্দ ধীরশৌ।।

তসা প্রতারণং জ্ঞাত্বান দদৌসবনিক্ পুনঃ।

ইদং হি করণং যস্মাদ বণিগ জাতিঃ প্রতিপ্রভঃ।।

কুদ্ধো ভুত্বাস বল্লাল শ্চকাব জাতি পাতনম্।

ততো যেন প্রকারেণ বল্লালো নিধনং গতঃ।।

অগ্নি দাহন যোগেন স্বজনৈঃ সহ তৎ শূনু।

* বিষ্ণুমন্দির বিষ্ণুপুৰে বিষ্ণুমন্দিৰ স্থাপন কৰেছিল। ঔ মন্দিৰ বৰ্তমানে আছে। কিন্তু কোন পূজা ইত্যাদি নাও কবতাবা। (এটা সম্বন্ধে পৰবৰ্তী বই - "মণিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম ও ভাগ্যচক্ৰ" বইয়ে থাইতই।)

বিঃদ্রঃ- মেয়াং দেশ বা লৈবাক - মেয়াং লৈবাক বুললে - কাছাড়, আসাম, ত্ৰিপুৰা, সিলেটৰে বুঝাৰ।

মৈদিংঙু পামহৈবার রাজত্বকাল

মৈদিংঙু পামহৈবা ১৭০৯ ইংৰেজী শকাব্দা ১৬৩১ ভাদ্ৰ ২৩ তাৰিখ বুধবাৰ দিনে ২০ বৎসৰ বয়সে পিতা মৃত চৰাইবোংৱাৰ সিংহাসনে বহিল।

ঔ সময় মণিপুরৰ চাৰিবাৰাদে পালছিল। রাজ্য ও রাজাৰ নাং আৰাত (ব্ৰহ্মা) রাজা তোং দৌই (১৮)। ত্ৰিপুৰাৰ রাজা "ধৰ্ম্মমাণিক্য"

১০ রাজধানী 'উদয়গিরি'। সমজোক রাজ্যে (২০, ২১) রাজা "ৰুকুকা"।
 ১১ পাং (২২) রাজ্যে রাজা "খেখোম্বা" (২৩)। ময়াংদেশ (২৪) রাজা
 ১২ "ঐন্দ্রনাথ" তেখাও (আসাম) দেশে (২৫, ২৬) রাজা ৰুদ্র সিং
 (সুতানফা) (২৭)। তার পুতক শিব সিংহ (সুতানফা)। পামহৈবার
 ১৩ বাক্তকালে মণিপুরৰ চাৰিবাৰাদে আছিল দেশৰ ও রাজাৰ নাং।

-
- ১৬ 'A Short History of Manipur',
 R.K. Jalajit Singha, Page No - 152
 "মৈতৈ পুৰাণ বিজয় পাঞ্চালী", পৃঃ ১২৬
- ১৯ "তখেল ঙম্বা", লেখক - ভূগেশ্বর, পৃঃ ৪
- ২০ - 'A Short History of Manipur',
 Page No - 145-161
 "মৈতৈ পুৰাণ বিজয় পাঞ্চালী", পৃঃ ৪৯
- ২২ Gazetteer of Manipur B W Dun, 1886,
 Page No.- 37
- ২৩ - "চৈথাবোল কুম্বাবা" - পৃঃ ১০২
- ২৪ - কছাড় দেশ বা হিড়িম্বার দেশ
- ২৫ "মৈতৈ পুৰাণ বিজয় পাঞ্চালী", পৃঃ ১০৬/১০৯
 "চৈথাবোল কুম্বাবা" - পৃঃ ১০৯
- ২৬ শিবসাগরে "দিখু" নদীর নাং দিখাও। ঔহানরে তেখাও
 বুলিয়া মাততারা।
- ২৭ - 'History of Assam' by Sir, Gait,
 Page No.- 171-184

বিঃদ্রঃ আগতে মণিপুরে মৈতৈ মৈয়েকৰ বই আছিল বাংলা মেয়েক চালু কবানিৰ পৰে মৈতৈ মৈয়েকৰ বই, বাংলা মেয়েকে অনুবাদ কৰিয়া প্রকাশ কৰেছিল। ঔহানৰ প্রমাণ - ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহৰ লেখা “বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দুই শতাব্দী”, পৃঃ ২৩/২৪ লেখা আছে ঔইখোঙৰ (মাছুখাট) শ্রী কুঞ্জবাম সিংহ পণ্ডিত গিৰকে মণিপুরৰ রাজপণ্ডিত শ্রী আত্মাপু শম্ভায় মৈতৈ মৈয়েকেও বাংলা মেয়েকে অনুবাদ কৰিয়া প্রকাশ কৰতে, বিষ্ণুপ্রিয়াৰে বিকৃত কৰিয়া লেখেছে বুলিয়া আপত্তি কৰেছিল। প্রবাদ আছে শ্রী চুডাচান্দ মহারাজা কাছাড় আহানিৰ সময়, এ বিঘয়ে আপত্তি দেছিল শ্রী কুঞ্জবাম সিংহ ১৯৪৩ ইংৰেজীৰ কাৰ্ত্তিক মাহৰ হৰিউত্থানৰ দিনে দেহ ত্যাগ কৰেছিল।

মণিপুরে প্রথম দফাৰ আহানিৰ তথ্য

শকাব্দ ১৬৪৫ (১৭২৪ ইংৰেজী) “মৈদিংঙু পামহৈবা” (গরিবন ওয়াজ) তাৰ বাজত্ৰকালে, মণিপুরৰ চাৰিবাবাদে আছে, রাজৰ লগে যুদ্ধ কৰেছিল। বিশেষ কৰে - পূৰ্বৰ আৰাৰ দেশৰ (ব্ৰহ্মদেশ) লগে, পশ্চিমে ওখেল রাজ্য (ত্রিপুরা) যুদ্ধ কৰেছিল। এহান ১৭২৪ ইংৰেজীৰ (শকাব্দ ১৬৪৫) মাঘ, ফাল্গুন মাহাত পূৰ্বৰ আৰা বাজাব বিশাল সৈন্যৰে মণিপুর আক্রমণ কৰিলে। এহানৰ কাৰণ - আগৰ যুদ্ধৰ (২১) প্রতিশোধ নেবা। ঔগতে পশ্চিম সীমান্তে ১৬৪৫ শকাব্দৰ (১৭২৪ ইংৰেজী) ফাল্গুন মাহাত ওখেল রাজা * দ্বিতীয় ধৰ্ম্মমাণিকা তাৰ শত্ৰু, মণিপুরৰ বাজাই না কৰানিৰ কাৰণে ওখেল বাজাই তাৰ সেনাপতি তিনগোৰ নেতৃত্বে ১) শ্রী শত্ৰুজিৎ (ছত্ৰজিৎ) ২) শ্রী পঞ্চমবাই, ৩) শ্রী যশনাবায়ণ তিনগিৰ লগে ৭ তেঙ্গল বিরাট (৩৫) সৈন্যবেল আয়া,

সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই “পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গদীশ্বর — প্রয়োজনীয়তা
কিয়া?” বইয়ে থাইতে)

➤ ৭ *Gazetter of Manipur - B.W. Durn. 1886, P-37, 38*

➤ ২১ “চৈথারোল কুমা” বইয়ের, পৃঃ ৮৩

➤ ৩৫ “চৈথাবোল কুমা” বইয়ের, পৃঃ ১০২

* তখেল রাজা “ধর্মমাণিকা” — এহান “মণিপুর ইতিহাস মৈতৈ পুরাণ
বিজয় পাঞ্চালী” — “গরিবনওয়াজ চরিং” (প্রথম খণ্ড) লেখক - লাইশ্রাম
শ্রী মঙ্গী সিংহ ও শ্রী লোংজুম মনি সিংহ, পৃঃ ৫৪, ৫৫

বিঃদ্রঃ- “চৈথারোল কুমা” — এহানর অর্থ — বৎসর “বিষ্ণু” সংক্রান্তিত,
রাজাই দেশহানর হবারকা যে মেইপাগরে ব্যবহার করতারা, ঔ মেইপার
নাং, তার সময় ঘটনার বিবরণ, বারো বসর বসর কুঙগই “চৈথারোল”
করলো, ঔগোর নাং লিপিবদ্ধ করিয়া থইতারা। ঔসাদে বই ঔহানর নাং
— “চৈথারোল কুমা” বুলতারা। যেমন প্রমাণ — পামহৈবা মহারাজ কোন
বসর রাজা অইল। কুঙগই “চৈথারোল” করেছিল? উত্তর -- ১৭০৯ ইং
১৬৩১ শকাব্দা, চৈথারোল করেছি ঔগোর নাং “থৌকাইজুম খুনঙম”।
মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র ১৭৫৯ ইং রাজা অছিল — কুঙগই চৈথারোল করেছিল
বসরহান? উত্তর — “খামরণ চিন্দুম”। “খাথেমা” মহারাজ শকাব্দা ১৫৯৯
খৃঃ ১৫ ৯৭ ইং রাজা পালইল। ঔ বসর কুঙগই চৈথারোল করেছিল?
উত্তর -- ঔগোর নাং “থৌদাম মিংশং”। এসাদে তথ্য লিখিয়া থার ঔহানে
ঔ বইর নাং “চৈথারোল কুমা” বুলতারা। বই এহানাত শকাব্দা ১৪০৬
খৃঃ ১৪৮৪ ইংরেজীত প্রত্যেক বৎসর কোনগই করেছি, ১৯৫৫-৫৬
ইংরেজী পর্যন্ত লেখা আছে।

দ্বিতীয় দফার আহানি

শকাব্দ ১৬৫০ (১৭২৯ ইং) পামহৈবা মহারাজ (গরিবনওয়াজ) প্রসিদ্ধ * শান্তিদাস গোসাই (শান্তদাস গোসাই) পশ্চিমা দেশেস্ত আগত গিরকরাং গুরুবরণ করিয়া “রামান্দি ধর্ম” গ্রহণ করলো। এহানরে “রামাউতী” ধর্মও মাতলা। এ ধর্ম “রাম” নিংকরানি। ধর্ম এহানাত দীক্ষিত অয়া “নুকুন” গ্রহণ করলা। এহানরে “নুংখাংলুপা” মাতলা।

এ রামান্দি ধর্ম দীক্ষিত করানির সময়, তার অধীনস্থ খুমেল রাজাও প্রজারে বার্তন দিয়াপেঠাছিল। কিন্তু খুমেল রাজা তার প্রজারেল দীক্ষার সম্মত না জানাব কারণে পামহৈবা মহারাজায় রাগান্বিত অয়া খুমেল রাজারে আংকরলো, নিমন্ত্রণ পানা সন্তোও কিয়া না গেলাইগা। এহানাত খুমেল ও তার পুজারী ব্রাহ্মণে উত্তর দিলা — আমি “বিষ্ণুমন্ত্রে” দীক্ষিত অছি। এহানে নুয়া করে “রামান্দি” ধর্ম গ্রহণ বারো দীক্ষিত অনার দরকার নেই।

এহানর পরিণাম স্বরূপ — পামহৈবা রাজাই বামুনরে যজ্ঞানি নিষেধ করলো, যার ফলস্বরূপ ** বামুনবিহীন অইলা বিষ্ণুপ্রিয়া। এতে ধর্ম-কর্ম করানিত অসুবিধা দেহা দিল।

পামহৈবার কুপানলে অনেক বিষ্ণুপ্রিয়া ডরে ভয়ে মৈতৈ *** সম্প্রদায়ভুক্ত অইলা। অনেকে অত্যাচারর ডরে দেশ এরে দিয়া ময়ামলৈবাকে আশ্রয় নিলাগা।

এহানেই দ্বিতীয় দফার আহানি।

*** মৈতৈ পামহৈবার সময়ে - মণিপুরী সমাজে “মৈতৈ” বারো “মীতৈ” বৃহান অইলা।

*** বামুনবিহীন অইলা - পামহৈবার মহারাজর সময়ে বামুনবিহীন অনির কারণে পরবর্তীকালে বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে ‘গদীশ্বর’ পদবীর সৃষ্টি অইল ময়াং লৈবাকে। (এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই “পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গদীশ্বর – প্রয়োজনীয়তা কিয়া?” বইয়ে থাইতৈ)

* শান্তিদাস গোসাই - পূর্ব প্রচলিত “আপোকপা” হমাদেনাত মইষ, ছওর ইত্যাদিরেল হমাদেনা বন্ধ করলো। বদলা মাছলো হমাদেনার প্রচলন করলো। (এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই “পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গদীশ্বর -- প্রয়োজনীয়তা কিয়া?” বইয়ে থাইতৈ)

তৃতীয় দফার আহানি

শকাব্দা ১৬৬০ (খৃঃ ১৭৩৯ ইং) “মহারাজ পামহৈবাই” ময়াং নিংখৌর গুরু - “গুরু ব্রহ্মচারী”রাং গুরুবরণ করিয়া “প্রমার্থ ধর্ম” গ্রহণ করলো। এ ধর্ম এহানরে “গৌরীয়া ধর্ম” মাতলা। পূর্বর “রামান্দি” ধর্ম ত্যাগ করিয়া এ ধর্মে দীক্ষিত করলো প্রজারেও।

১৬৭০ শকাব্দা (১৭৪৮ ইং) “পামহৈবা মহারাজে” জেঠাপুতক যুবরাজ শ্রী চিংশাই-রে (জিংশাই)-রে জেঠ মাহার ১০ তারিখ বুধবারর দিনে সিংহাসনর ভার দিয়া আরাতি (ব্রহ্মদেশে) গেলগা। ঐ সময় “গৌরীয়া ধর্ম” গ্রহণ করেছিল, ঐতারে রাজকুমারে অত্যাচার করাত লাগলা।

শকাব্দা ১৬৭০ (১৭৪৮ ইং) অগ্রহায়ণ মাসে ব্রহ্মদেশেস্ত আলথক অয়া আহিতে “পামহৈবা মহারাজ” গুপ্তঘাতকর আতে পথে মরিল। এতে পুতক “জিংশাই” (চিংশাই) মহারাজ স্বাধীন রাজাগ অইল। সময় ঐহানাত “গৌরীয়া ধর্ম” গ্রহণ করেছিল। ঐতারে অত্যাচার করাত লাগলা। এতেও সন্তুষ্ট নায়া “গৌরীয়া ধর্ম” লছি এতারে “তোফাং

হিয়াথেন” ফাম ঔহানাত মারাত লাগলা “রাজকুমারও - রাজায়”।
দৈবাৎক্রমে ঔ সময় ভূমিকম্প দেনায় ডরপেয়া মারানি বন্ধ অইলা।

এতে অনেক মানু ধৰ্ম্মীয় অত্যাচার ও প্রাণভয়ে মণিপুর এরেদিয়া
ময়াং দেশে আশ্রয় নিলাগা।

এহানেই তৃতীয় দফার আহানি।

চতুর্থ দফার আহানি

শকাব্দা ১৬৮১ (১৭৫৯ ইং) মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র ৩০ বৎসর বয়সে
বৈশাখৰ ৭ তারিখ বৃহস্পতিবারৰ দিনে মণিপুরৰ রাজ সিংহাসনে বহিল।
মোইরাং রাজ্যৰ লগে সীমানা বিবাদৰ কাৰণে ১৭৬৪ ইংৰেজীশত আৰাৱ
আক্ৰমণে সিংহাসন চ্যুত অয়া, তেখাও (আসাম) দেশে শ্ৰীস্বৰ্গদেও রাজ্যৰ
আশ্ৰয়ে থাইলগা। ঔ সময় অনেক মানু মণিপুর ত্যাগ কৰলা। ১৭৬৮
ইংৰেজীৰ * প্ৰথম দিকে মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্র লুকেইয়া মণিপুরৰ হালচাল
হাৰপানিৰকা বিষ্ণুপুৰৰ পশ্চিমে পাহাড়ে লুকেইয়া আছিল। পিছে-পিছেদে
পাত্ৰ-মিত্ৰৰ সহযোগিতায় ১৬৬৯-৭০ ইংৰেজীশত মোইরাং রাজ্য
“খেলেস্বাৰে” মাৰিয়া পুনৰায় রাজ্য পালইল।

কিন্তু কয়েক মাহ পৰে, দ্বিতীয় বাৰ আৰাই আক্ৰমণ কৰলা। মহাৰাজ
ভাগ্যচন্দ্র মণিপুর ত্যাগ কৰিয়া কাছাড়ে ২০ দিন আছিল। এৰপৰে **
তেখাও দেশে গিয়া থাইলগা।

ঔ সময় অনেক মানু দেশত্যাগ কৰিয়া ময়াং লৈবাকে আশ্ৰয়
নিলাগা। এহান ১৭৬৪ ইংৰেজী - ১৭৭০ ইংৰেজীত।

এহানৰ ভিতৰে চতুৰ্থ দফাৰ আহানি।

* ১৭৬৮ ইংৰেজীত মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্র বিষ্ণুপুৰৰ পশ্চিমে লুকেইয়া থাইতে,

নিংথৌখোঙর বুড়ী আগোই পেয়া নিজর ঘরে আনিয়া থইলো। ঔ সময় সেবাদারী নিঙল “চনু কেশরীর” গৰ্ভে পুতক আগো জরম অছিল। ঔগোর নাঙ “পুৰবাজ”। ১৭৮১ ইংরেজীত নিংথৌখোংয়ে “প্রভু শ্রী গোপীনাথ”জীর মন্দির, মণ্ডপ হঙকরেদিয়া “শ্রীপুৰবাজরে” যুবরাজ কালরাজ (কালারাজা) নাঙয়ে দায়িত্ব দিয়া ঔ অঞ্চলর দায়িত্বে দেছিল। মহারাজ রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রই।

****** তেখাও দেশে গিয়া থাইলগা --- এহানাং -- “মণিপুর ইতিহাস” বইর ৭৭ পৃঃ এসাদে লেখেছি -- মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র দেশত্যাগ করানির সময়, তার মিত্র “বিষ্ণুপ্রিয়া”র রাজা আগো আছিল। ঔগর নাঙ “দাসরাজ”। ঔগো ভাগ্যচন্দ্রর লগে তেখাও দেশে গেছেগা। পরে তেখাও দেশে “দাসরাজ” দেহত্যাগ করেছে বুলিয়া লেখেছি।

পঞ্চম দফার আহানি

শকাব্দা ১৭২০ (১৭৯৮ ইংরেজীত) রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজে তার জেঠা পুতক লাবণ্যচন্দ্ররাং সিংহাসনর ভার দিয়া তীর্থ যাত্রা করলো। তার বংশ পর পর রাজা অছিল।

১৭২২ শকাব্দার পৌষ মাহার ২৭ তারিখ শনিবার দিনে লাবণ্যচন্দ্র দেহত্যাগ করলো। মরানির পরে বেয়ক মধুচন্দ্র ৩৬ বৎসর বয়সে রাজসিংহাসনে বহিল।

কিন্তু ১৭২৫ শকাব্দাত ভ্রাতৃবিবাদর কারণে সিংহাসন চ্যুত অয়া মধুচন্দ্র ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলগা। তার লগে অনেক মানু দেশত্যাগ করিয়া ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলগা। মধুচন্দ্র সিংহাসন চ্যুত অনার পরে চৌরজিৎ যুবরাজ ২৭ বৎসর বয়সে মণিপুর রাজসিংহাসনে বহিল।

১৭২৬ শকাব্দাত মধুচন্দ্র মহারাজে ময়াং দেশৰ সৈন্য আনিয়া, চৌৰজিতৰ লগে যুদ্ধ করলো। যুদ্ধে মধুচন্দ্র পরাজিত অয়া কাছাড় আশ্রয় নিলগা। চৌৰজিৎ মণিপুরৰ ৰাজা পালইয়া থাইল।

১৭২৮ শকাব্দাত যুবৰাজ মারজিতে সিংহাসনৰ কাৰণে চৌৰজিতৰ লগে যুদ্ধে লিপ্ত অইল। কিন্তু পরাজিত অয়া আৰাত গেলগা। বাবো ১৭৩৫ শকাব্দাৰ চৈত্র মাহাত মারজিৎ আৰা সৈন্যৱেল আয়া চৌৰজিতৰ লগে যুদ্ধ করলো। যুদ্ধে মারজিতৰ জয় অইল। চৌৰজিৎ ময়াং লৈবাকে (কাছাড়) আশ্রয় নিলগা।

১৭২৫-১৭৩৫ শকাব্দাৰ (১৮০৩-১৮১৩ ইং) ভিতৰে ভ্রাতৃবিবাদ ও আৰা যুদ্ধৰ কাৰণে অনেক মানু দেশত্যাগ কৰিয়া ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলগা।

এহানেই পঞ্চম দফাৰ আহানি।

মারজিৎ মহারাজৰ ৰাজত্ব

শকাব্দা ১৭৩৫৪ (১৮১৩ ইংৰেজীত) মারজিৎ মণিপুরৰ ৰাজসিংহাসনে ৩৪ বৎসৰ বয়সে চৈত্র মাহৰ ১৭ তাৰিখ বুধবাৰ দিনে সিংহাসনে বহিল।

শকাব্দা ১৭৪১ (১৮১৯ ইংৰেজীত) আৰাই পৌষ মাহাত মণিপুর আক্ৰমণ কৰানিৰ কাৰণে যুদ্ধে পরাজিত অয়া, মারজিৎ মহারাজ মণিপুর ত্যাগ কৰিয়া কাছাড় দেশে গিয়া থাইলগা। এহানৰ পিছেদে মণিপুরৰ অবস্থা।

৭ বৎসৰে ৭গো ৰাজা — শেষ আহানি

সাত বৎসৰে সাতগো ৰাজা এহানৰে ‘চহীতবেৎ খুস্তাপকা’ বুলিয়া মণিপুরৰ ইতিহাসে প্ৰসিদ্ধ অয়া আছে। ৭ বৎসৰে ৭গো ৰাজাৰ নাঙ —

১) ১৭৪১ শকাব্দা (১৮১৯ ইং) হেরাচন্দ্র রাজা অছিল। মাত্র ১ বৎসর রাজত্ব করেছিল। এগরে “ডাকুরাজা” মাতলা।

২) ১৭৪২ শকাব্দা (১৮২০ ইং) যুমজাওতাবা রাজা অছিল। মাত্র ১ বৎসর রাজত্ব করেছিল।

৩) ১৭৪৩ শকাব্দা (১৮২১ ইং) গম্ভীর সিংহ রাজা অছিল। মাত্র ছয় মাস রাজা অছিল। আবার লগে যুদ্ধর কারণে কাছাড়ে গেলগা।

৪) ১৭৪৩ শকাব্দা (১৮২২ ইং) জয় সিংহ রাজা অছিল। মাত্র ১ বৎসর রাজত্ব করেছিল।

৫) ১৭৪৪ শকাব্দা (১৮২২-২৩ ইং) অগ্রহায়ণ মাসে যদু সিংহ রাজা অছিল। ১৭৪৫ শকাব্দা কার্তিক মাহাত দেহত্যাগ করলো।

৬) ১৭৪৫ শকাব্দা (১৮২৩-২৪ ইং) অগ্রহায়ণ মাসে রাঘব সিংহ মাত্র ১৬ বৎসর বয়সে রাজাগো অছিল। কিন্তু ১৭৪৬ শকাব্দার মাঘ মাহাত সিংহাসন চ্যুত অছিল।

৭) ১৭৪৬ শকাব্দা ১৮২৪-২৫ ইংরেজীত ভদ্র সিংহ রাজা অছিল। মাত্র কয়েক মাহ।

১৭৪১ - ১৭৪৭ শকাব্দা (১৮১৯ - ১৮২৪-২৫ ইংরেজী)-র ভিতরে এহানেই ‘শেষ আহানি’। এ আহানিত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী, মৈতৈ মণিপুরী, বামুন, মৈতৈ-পাঙল (খাই-পাঙল) এতা কাছাড়, ত্রিপুরা, সিলেট, আসাম ইত্যাদি ফামে বসতি করেছিগা। (৭ বৎসরর এহানাত মাস, তাং, বার ইত্যাদি না লেখলু)

বিঃদ্রঃ- আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে এহানেই “আবার ভাগন” হিসাবে বিখ্যাত।

ময়াংঙম্বা মারজিৎ মহারাজ মেয়াংদেশে রাজা

শকাব্দা ১৭৪১ (১৮১৯ ইংরেজীত) আরা যুদ্ধর (ব্রহ্মা) কারণে দেশত্যাগ করিয়া মারজিৎ কাছাড়ে আশ্রয় নিলগা। এ সময়েও তার লগে অনেক মানু মনিপুর ত্যাগ করিয়া মেয়াংলৈপাকে আশ্রয় নেছিলগা।

“ময়াংঙম্বা” গ্রন্থর অর্থহান এসাদে — “কাছাড়ী রাজা কৃষ্ণচন্দ্রাং ভাগ্যচন্দ্রর বংশধরর নিঙোল রাজকুমারী ইন্দুপ্রভারে বিয়া দেছিল, ঔ সময় রাজার নিঙোল রাজকুমারীরে বিয়া দিলে রাজকুমারীর দেশর প্রজা ২০০/৩০০ পরিবার “অডৌনপোং” হিসাবে দিলা। ঔতা কাছাড়ে আয়া বসতি অইলা

বিধির বিপাক কাছাড়ী রাজা কৃষ্ণচন্দ্র মরিল খুলা বেয়ক গোবিন্দচন্দ্র রাজা অইল। রাজা অনার পরে — “রানী ইন্দুপ্রভা”র প্রতি আকৃষ্ট অছিল।

কিন্তু দুর্ভাগ্য — রানী ইন্দুপ্রভা * ঔমতে সম্মতি নেই। যেবাকা মারজিৎ মহারাজ কাছাড়ে আয়া তানুর আশ্রয়ে থাইলগা, ঔপেই এ বিষয়ে রানী ইন্দুপ্রভারাংতো অবগত অছিল। যার কারণবরূপ মারজিৎ মহারাজে কৌশল করিয়া গোবিন্দচন্দ্ররে মারলো। ঔহানে “ময়াংঙম্বা মারজিৎ মহারাজ” মাততারা।

শকাব্দা ১৭৪১ (১৮১৯ ইংরেজীত) মারজিৎ মহারাজ “সরসপুবে” (হাইলাকান্দি) রাজা পালইয়া থাইল। ঔসময় তার সভার ভিতরে ধর্মীয় ** “ব্যবস্থাকারী” হিসাবে বামুন আগো নিয়োগ করেছিল। ঔ বামুন উগোর নাঙ হঞ্জবম যুগল শ্যাম *** বালিগাও নিবাসী (নীলেশ্বর মুখার্জীর বপাক, হঞ্জবম শাণৈর বই, পৃ-১২) মারজিতে বেয়ক চৌরজিৎ

মহারাজের বদরপুরর কাদাত রাজা টিলাত থাইল। এসাদে করে কাছাড় তানু অধিকারে থাইলা।

**** ব্যবস্থাকারী** -- এহান ১৭৩৯ ইংরেজীত “পামহৈবা মহারাজ” “প্রমার্থ ধর্ম” গ্রহণ করেছিল। ঔপেই পামহৈবা মহারাজে মাতেছিল -- যে জনগোই শ্রীমদ্ভাগতর প্রথমেত্ত শেষ পর্যন্ত অর্থ ও ব্যাখ্যা মাতে পারতই বারো ঔতার “ব্যবস্থা” দেনা পারতই, ঔ জন উগরে “ব্যবস্থাকারী” নিয়োগ করতই বুলেছিল। ঔ মতে ব্যবস্থাকারী নিয়োগ করেছিল। ঔহানে পরবর্ত্তীকালর প্রত্যেক রাজাই ব্যবস্থাকারী নিয়োগ করেছিল। (এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত “মণিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম ও ভাগ্যচন্দ্র” বইয়ে আছে)

***** হুগল যুগল শ্যাম** --- ঘাঘরাপারর বসতি স্থাপক বামোন হুগল যুগলশ্যাম ঠাকুর রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজর য়াথাংয়ে প্রায় ১৭৮৫-৯০ ইংরেজীর মধ্যে নিমাইচন্দ ঠাকুর তৎপুত্র প্রথম গৌরশ্যাম ও তৃতীয় পুত্র যুগলশ্যামরেল অয়া বামুন বিহীন অয়া আছিল। বিষ্ণুপ্রিয়াৰে ধর্মীয় দীক্ষিত করানির কারণে জেঠাপুতক গৌরশ্যামৰে ঘাঘরাপারে থাইলো। তৃতীয়পুত্র যুগলশ্যামৰে বালিগাও (ভানুগাছ) থয়া বিষ্ণুপ্রিয়াৰে ধর্মীয় দীক্ষিত করিয়া সমাজ পরিচালিত করিয়া থাইলা। (এতা সম্বন্ধে “পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গদীশ্বরর প্রয়োজনীয়তা কিয়া” বই উহানাত বিস্তারিত থাইতয়)

*** রানী ইন্দুপ্রভা** ঔ মতে সম্মতি নেই -- মণিপুরী সমাজব্যবস্থার ভিতরে ডাঙর অয়া আহেছে “রানী ইন্দুপ্রভা”। মণিপুরী সমাজব্যবস্থা মতে “বৈজক-দেহরক” সম্পর্ক “মাতৃ সমতুল্য”হান। ঔ রক্তে ঔ মানসিক

চিন্তাধারা আনার কারণে “রানী ইন্দুপ্রভা” দেহরক গোবিন্দচন্দ্রের মৃত্যুদণ্ড দিতে কোন দ্বিধাবোধ নাকরেছে। এহানর প্রমাণহান (সংক্ষেপে) মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর জেঠাবেয়কর জিলক কুরঙ্গনয়নীরে, তেখাও রাজা রাজেশ্বর সিংহর (স্বর্গদেব) লগে বিয়া দেছিল। দুর্ভাগ্যবশতঃ অকালমৃত্যু অনায়, বেয়ক লক্ষীসিংহ রাজা অইল। কিন্তু রাজা লক্ষীসিংহর অকর্মণ্যতার সুযোগ নিয়া তারে সিংহাসন চ্যুত ও বন্দী করিয়া রাঘব বরবরুয়াই রাজা অইল। নুয়া রাজায় কুরঙ্গনয়নীর প্রতি আকৃষ্ট অছিল। এহানাত কৌশল করিয়া “রানী কুরঙ্গনয়নী”য়ে নুয়া রাজা রাঘব বরবরুয়ারে মারিয়া রাজ্য পুনঃউদ্ধার করেছিল। প্রবাদ আছে — “রানী কুরঙ্গনয়নী”রে “রাজমাতা” করিয়া তার পরামর্শে, দেহরক লক্ষী সিংহ দেশ শাসন করেছিল। এহান মণিপুরী সমাজব্যবস্থার — মণিপুরী নিঙোলব থোনা। “কুরঙ্গনয়নী”র স্মৃতি হিসাবে যোরহাটর কাদাত “গৌরী সাগর”র তিনমাইল দূরেইত “মগলু জীয়েকর পুখুরী”। কুরঙ্গনয়নীর স্মৃতি হিসাবে পহরী এগর নাঙ।

গম্ভীর সিংহ রাজ অভিষেক — ময়াংলৈবাকে”

শকাব্দা ১৭৪৩ (১৮২১ ইংরেজীত) গম্ভীর সিংহ মণিপুৰে মাত্র ৬ মাস রাজত্ব করানির পরে, আবা যুদ্ধর কারণে ময়াংলৈবাকে আশ্রয় নিলগা।

কাছাড়ে তা আহানির আগেই, তার জেঠা বেইবুনী — চৌবজিৎ * বারো মারজিৎ আয়া কাছাড়ে রাজা পালেইয়া আছিল। বেয়ক হিসাবে গম্ভীর সিংহরে বর্তমান প্রতাপগড় লয়ার রাজার দায়িত্ব দিলা।

১৮২১ ইংরেজীত পাথারকান্দি বাজারর ** দক্ষিণে কয়েক বিঘা বি’র গজে “গম্ভীর সিংহরে রাজ অভিষেক” করেছিল। রাজ অভিষেক

করেছিল। বামুন তিনগীর নাঙ ১) হুজুরম নিমাইচান্দ ঠাকুর (ঘাঘরাপার 'গদীশ্বর'), ২) মাদইগাঙর তিলেশ্বর শর্মা বারো ৩) রাজগোপাল মিশ্র (গদীসিংহর গুরুদেব)।

* চৌরজিৎ বারো মাবজিৎ আগেই পাকরলাই দ্বিয় বেইবুনী (ভ্রাতৃবিবাদ) সিংহাসনর কারণে যুদ্ধে রত অছিল। কিন্তু ময়াং লৈবাকে তানুব বেইবুনীর প্রেম প্রকাশ পাছে, ঔহানে সরসপুরে মারজিৎ, প্রতাপগড়ে গদীসিংহ, বদরপুৰর কাদাত রাজাটিলাত চৌরজিৎ সিজিলে অছিল। আশ্চর্যর বিষয় সিংহাসনর কারণে 'ভ্রাতৃবিবাদ' অয়াও ময়াংলৈবাকে এক অইলা। এহানর কারণ হেইরাপ উল্লেখ করৌরি --- "মণিপুরর রাজবংশগী থৌগল্লোন চৎনবী হৌনবী" এহানর অর্থ -- "মণিপুরর রাজবংশর থৌয়ারেল চলানী" "মণিপুর শ্রী গোবিন্দ নিৰ্পন" বইর ৫২/৫৩ পৃঃ এসাদে লেখেছি --- রাজবংশর ব্যবহার, থকসি-খাসি এহান যাম হবা। বাপক মহারাজবে পাবুং, পাবা-ইবুঙো, জেঠা বেয়করে যাম্বুং, যাম্বা-ইবুঙো এসাদে মিংকৌল চলতারা। প্রবাদ আছে -- বাপক-পুতক, বেইবুনীর ভিতরে থাংজাংলো (ওবোয়াল) উবা অইলেও ব্যবহার ভাগিয়া না টটরতারা ঔ অবস্থায় পাবুং, পাবুং, বা যাম্বুং, যাম্বুং বুলিয়া মরা মরি অইলেও ব্যবহার থইয়া মরে জিতাইগা। কিন্তু ব্যবহার থকসি-খাসি (মানে লঘু-গুরু) মানিয়া চলতাই। এসাদে বারো নিঙোলরে "সেনা" বা "লৈমা" তানুর স্বামী উতারে অঙাং, তঙাং, ইবাইঙাং বুলিয়া মাততাবা। এসাদে মণিপুর রাজবংশর বৈশিষ্ট্য।

** পাথারকান্দি বাজারর দক্ষিণে গদীসিংহরে অভিষেক করেছিল। এ কথাৰ প্রমাণ প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক, কৃষ্ণচরণ সিংহর জবানমতে রাজার

বি বুললা ফাম ঔহান আছিল। কিন্তু ঔহানাত বর্তমানে হাইস্কুল ও থানা
বহেছে।

গম্ভীর সিংহ পুনঃ মণিপুরর রাজা অনার থৌরাং

গম্ভীর সিংহ পাথারকান্দিত রাজা অয়া থাইতে হৌগদে সরসপুরে
মারজিৎ বারো বদরপুৰৰ কাদাত রাজটীলাত চৌরজিৎ। এসাদে করিয়া
কাছাড় তানুর করায়ত্ব করিয়া থাইতে তানুর দেশর পশ্চিমে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য
বিস্তারর থৌরাংএ সাহেব (ব্রিটিশ) বাস্তব।

এগদে গম্ভীর সিংহ নিজ রাজ্য মণিপুর পুনঃ উদ্ধাররকা আধুনিক
অস্ত্র পানারকা সাহেবর লগে মিত্রতা করাত লাগিল। ব্রিটিশ প্রতিনিধি
মণিপুরীৰ সাহায্যে পূৰ্ব্ব এশিয়া করায়ত্ব করানির সুযোগ হাতছাড়া না
করলা।

গম্ভীর সিংহৰ মিত্রতা স্বীকার করিয়া ব্রিটিশে রূপা, অস্ত্র দিয়া সাহায্য
করতে রাজী অইলা। ঔহানে ঔ সাহায্যল “মণিপুরী লেভিজ” বুলিয়া
সৈন্য তোঙ্গল আহান হংকরলো। গম্ভীর সিংহর নেতৃত্বে “মণিপুরী
লেভিজ” সৈন্য সংগঠন করিয়া হংকরেছিল। তার আশা কিসাদে করিয়া
“ইমা” (লৈপাক মণিপুর রাজ্য) উদ্ধার করানি। ১৮২১ ইংরেজীত গম্ভীর
সিংহ “কবো” মানে আৰা (ব্রহ্ম) সৈন্যর দ্বারা সিংহাসন চ্যুত অয়া কাছাড়ে
আয়া থাইতে, ১৮২৪ ইংরেজীত “কবো” সৈন্য কাছাড়ে বদরপুৰ পেয়া
আয়া আক্রমণ করলা।

গম্ভীর সিংহ এ সুযোগ এহান উপযুক্ত প্রতিশোধ নেনার সুযোগহান
হিসাবে গ্রহণ করলো। এতে গম্ভীর সিংহর আশা পুরিল। কাবু সৈন্য
আহেছিল। ঔতা ধ্বংস করলো। এগদে ব্রিটিশ প্রতিনিধি গম্ভীর সিংহই

কৌশলে “কবো” সৈন্য পরাজিত করলো ঔহান দেহিয়া অস্ত্র, গোলাবারুদ দিলা।

এ সুযোগে ১৮২৪ ইংরেজীর শেষেদে “ইমা” লৈপাক মণিপুৰে গিয়া ফৌয়ইলগা। যুদ্ধে আৰা (কবো) সৈন্যৰে পরাজিত ও বিতাড়িত করিয়া শকাব্দা ১৭৪৭ (১৮২৫ ইংরেজীর) “জেঠ মাহার ২৬ তারিখ, রবিবারর দিনে ৩৯ বৎসর বয়সে পুনঃ রাজা পালইল।

ধর্মীয় বিষয়ে মণিপুৰে পয়লা — মহারাজ গন্তীর সিংহ দ্বারা জগন্নাথ, সুভদ্রা, বলভদ্র, “দৌ” মন্দিরে স্থাপিত অইলা। রথযাত্রা (কাং) পালি, ঔসময়ে মণিপুৰী সমাজে প্রচলন করলো।

“কবো” ভেলির কারণে — ১৭৫৫ শকাব্দা (১৮৩৩ ইংরেজীত) পৌষ মাহার বৃহস্পতিবারর দিনে ৪৭ বৎসর বয়সে হঠাৎ দেহত্যাগ অইল।

বিষ্ণুপ্রিয়া জাতর দুর্দশা (আনাংশা)

মণিপুৰেসু নানা কারণে দেশত্যাগ করেছি এতা অনেক মানু অন্য জাতে মিলেগেছিগা বারো ধর্মর কারণেও জাতিভ্রষ্ট অছি। ঔতা খানি তথ্য ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহর লেখা বই “বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুৰী দুই শতাব্দী” বইর পৃঃ ৪-৮ বারো মণিপুৰর বাহিরে “বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুৰীৰ বসতি সম্বন্ধে জনমত” ঔপেই বিভিন্ন লয়ার বুজনর জবান লিপিবদ্ধ করিয়া থদেসে। ঔতা পাকরলে হারপা পারিয়ার যে আমার মানু মণিপুৰেসু জিংতা অনির নিঙে বিভিন্ন ফামে গিয়া বসতি করতেগা অন্যজাতে মিশিয়া গেছিগা। ঔতার প্রমাণ — ঔ বইর পৃঃ ৪ এ আছে।

বলানন্দ সিংহ, কৈলাশহর : তার জবান লিপিবদ্ধ করেছি ঔহান —
ক্রমিক নং ৬) পারুবাস্ত অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া সমসননগরে গেছিগা।

অনেকগো মৈমনসিং-সুনামগঞ্জর বর্ডারে দুর্গাপুর বর্ডারে গেছিলাগা,
ঊতার অনেকগো বাঙালী সমাজে হমেইলাগা।

শ্রী সেনাপতি সিংহ ও রসমোহন সিংহ, বাংলাদেশ : তানুর জ্বানে —
বাংলাদেশে থাইলাগা উতার অধিকাংশই মৌলবীবাজার, কমলগঞ্জ
এলাকাত থাইলা। উতার বাহিরে ঢাকা, ময়মনসিংহ, শ্রীহট্ট ইত্যাদি ফামে
আছিল।

শ্রী চন্দ্রমোহন রাজকুমার, রাজনগর : তার জ্বানে —
অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া গোয়ালপারাতৌ গিয়া ক্রমে নিশ্চিহ্ন অইলা।

শ্রী মনীন্দ্র সিংহ, রাজনগর : তার জ্বানে —
অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া কোহিমা অয়া যোরহাট, শিবসাগর, দরং, গৌহাটি
পেয়া গেছিগা। টিটাবরর কাদাত গাঙ আহান বিষ্ণুপ্রিয়া আছিল। তানু
এবাকা অসমীয়া অলছি।

শ্রী সোনা সিংহ, সিঙ্গারী : তার জ্বানে —
বিষ্ণুপ্রিয়া দল আহান “কাবু” ভেলিত আছি। তবে তানু আমার ভাষা না
টটরতারা। অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া লুসেইত হমেয়া লুসেই অইলা।

শ্রী লালবাবু সিংহ, কমলপুর : তার জ্বানে —
প্রথম ব্রহ্মযুদ্ধত মাদইগাঙর এতা আগে দাবদিয়া আয়া সিলেট পেয়া
গেলাগা। পিছেকার ব্রহ্মযুদ্ধত রাজার গাঙর মানু আয়া ঢাকা লালয়া
রংপুর পেয়া গেলাগা।

ধর্মীয় কারণে বিষ্ণুপ্রিয়া জাতি লুপ্ত অছি

এ বইর “সৈৎনামী” * দলাদলি বিষয়ে পৃঃ ১৬-২১ পেয়া ঔতাত বিভিন্ন লয়ার বুজনর জবান লিপিবদ্ধ করিয়া থদেছে। ঔতা পাকরলে হারপা পারিয়ার ধর্মীয় দলাদলির কারণে বিষ্ণুপ্রিয়া অন্য জাতে মিশে গেছিগা। ঔতার প্রমাণ ---

শ্রী নীলেশ্বর মুখাজ্জী, মশাউলি : তার জবান মতে --- “সৈৎনামী” দলাদলির কারণে অনেক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরে আলথক অয়া গেছিগা।

শ্রী নন্দকিশোর মুখাজ্জী, চেংকুড়ী : তার জবান মতে --- “সৈৎনামী” “সৈৎনামী” দলাদলির কারণে অনেক মানু মণিপুরে আলথক অয়া গেছিগা।

শ্রী গোবিন্দবল্লভ মুখাজ্জী, শ্রীধরপুর : তার জবান মতে --- “সৈৎনামী” দলাদলির কারণে বিষ্ণুপ্রিয়ার অংশ আহান বড়খলাত গিয়া বস্মন অইলাগা। বারো লক্ষীপুরে গিয়া “ধিয়ান” * অইলাগা।

শ্রী মনীন্দ্র সিংহ, রাজনগর : তার জবান মতে --- *** “সৈৎনামী” ভিতরখোলর বিষ্ণুপ্রিয়া গাঙ আহান সৈদ বংশর মুসলমান পীর আগোর বশীভূত অছিল। কতগেই মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেছিল। ঔহানে গাঙ উহানর প্রায় ৭০০ পরিবাররে জাতিচ্যুত করানি অইল। উপেই অনেকগো পরিবার সমাজে স্থান না পানিয়ে মণিপুরে আলথক অয়া গেলাগা।

এহান অইলতা আমার জাতর আনাংশা (দুর্দশা)।

* ধিয়ান -- লক্ষীপুর এরিয়ার লক্ষীপুর রিজার্ভর ভিতরে লক্ষীনগর ও শান্তিপুর বুলিল ফামে “ধিয়ান” সম্প্রদায়র অংশ বসতি করিয়া আছি।

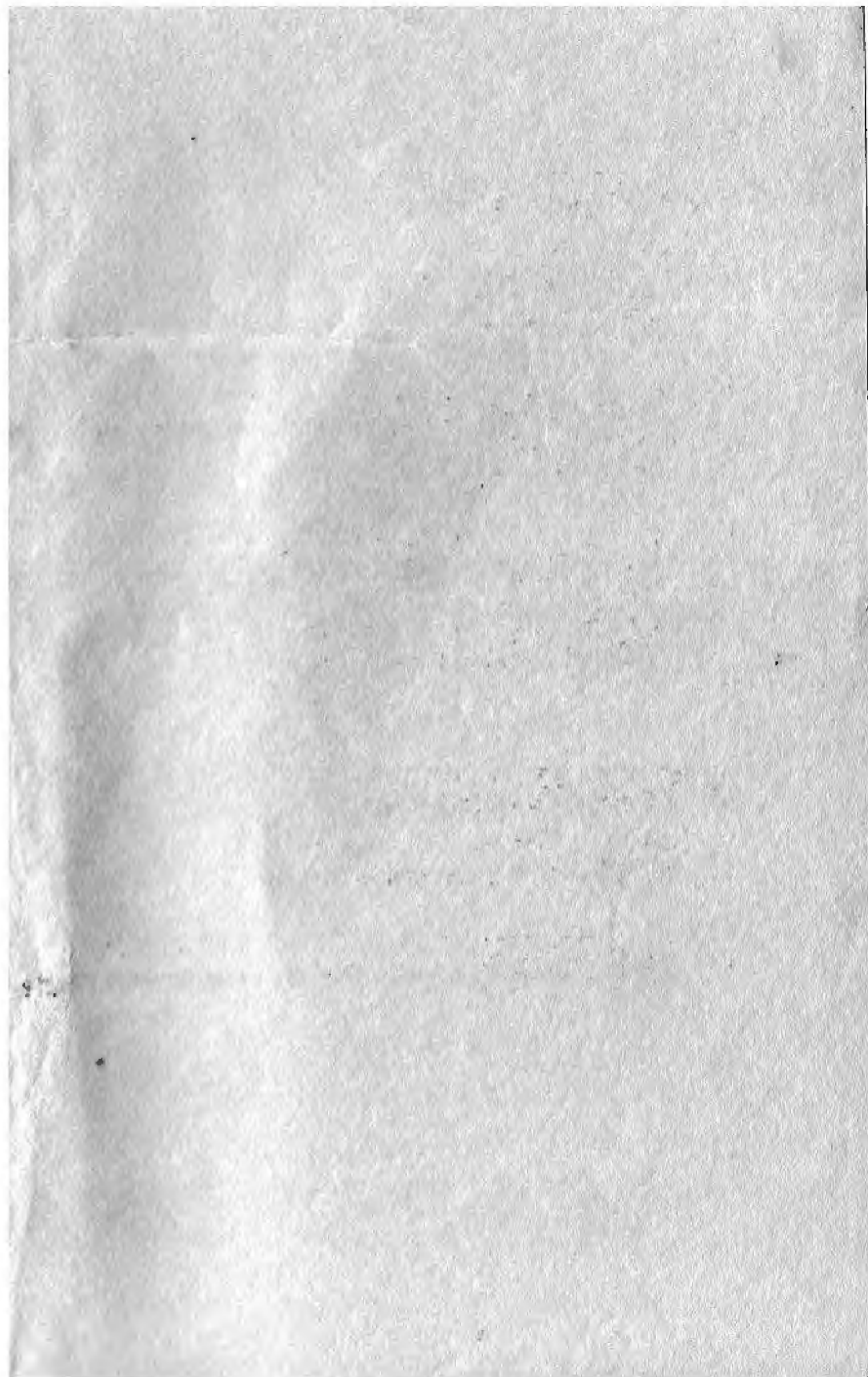
তানুর চেহারা, তানুর ফিজেং, জেলেইর ফিজেং, ধর্মীয় ব্যাপারে শয্যা
সলকরানি, শরাদ্ধ ইত্যাদি হাবি সমান। কিন্তু তানুর ভাষা তঙাল। তানু
নিজরে “রাজবংশী” বুলিয়া পরিচয় দিতারা। তানুর বুজনর জবান মতে
— তানুর বসতি — জয়পুর, হরিনগর ও খাসপুর খানি অংশত বসতি
করিয়া আছি বুলিয়া মাতলো।

**** “সৈৎনামী” — “সৈৎনামী” দলর উৎপত্তি** এহান প্রায় ১৮৯৩
ইংরেজীত ঘাঘরাপারর ‘গদীশ্বর’ বংশর বাবাই এইগায় ভিতরখোলর
সৈদ ধর্ম গ্রহণ করেছিল। বিষ্ণুপ্রিয়া ঔতারে জাতে তুলতে বিষ্ণুপ্রিয়ার
ভিতরে কতগো লয়ার মানু আপত্তি করেছিল। এহানাততো সৈৎনামী
দলর উৎপত্তি। যার ফলস্বরূপ ১৮৯৫ ইংরেজীর ১৫ ফাল্গুন ১৮১৭
শকাব্দা প্রতাপগড়র মুণ্ডমালা লয়াত শ্রী জিতরাজ মুখোপাধ্যায় (চেংকুড়ী)
♦ ‘গদীশ্বর’ হিসাবে পুরোহিতবরণ করেছিল। যার কারণস্বরূপ —
বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে “সৈৎনামী” — “ডোমর দল” এহান বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর
প্রসিদ্ধ দলাদলির খেলাহান। এহান জাতর “কলঙ্ক” অধ্যায়হান।
(এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই “পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে গদীশ্বরর
প্রয়োজনীয়তা কিয়া?” বইয়ে থাইতৈ।

♦ গদীশ্বর হিসাবে পুরোহিত — এহান জিতরাজ মুখোপাধ্যায়র লেখিকর
পৃঃ ৭ লেখা আছে।

লৈরিক এহান ইকরতে সাহায্য লছু বইর নাং —

- ১) তখেলঙম্বা শ্রী সৰ্বানন্দ বামোনহঞ্জ বা তন্ত্ৰধাৰ
লেখক - হঞ্জবম গৌৰচন্দ্ৰ, হঞ্জবম নন্দীৰাম
- ২) 'মৈতৈ লৈপাক মণিপুৰ মহাভাৰতকীনি'
লেখক - কৈশাম বীৰচান্দ সিংহ
- ৩) মণিপুৰ গোবিন্দ নিৰূপণ (মৈতৈ পুৰানগী বা)
লেখক - রাঃ কুঃ সনাহল গুনেশ্বৰ
- ৪) অফাওৰা খৰা
লেখক - গৌৰচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা
- ৫) বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী দুই শতাব্দী
লেখক - ডঃ কালীপ্ৰসাদ সিংহ
- ৬) মণিপুৰ ইতিহাস
লেখক - শ্রী অতোম্বাবু শৰ্ম্মা
- ৭) PROJECT MONUMENTS &
ARCHAEOLOGICAL SITES OF MANIPUR
(Archaeology of Manipur, Vol.-3)
- ৮) শ্রী জিতৰাজ মুখোপাধ্যায়, ভক্তিভূষণ
পণ্ডিত বিনোদ বিহাৰী বিদ্যালঙ্কাৰ কৰ্ত্তৃক সংকলিত



লেখকৰ নুকুলেছে লেখিকৰ নাঙ —

- ১) মণিপুৰে ভুবনেশ্বৰ সাধুঠাকুৰ
বৃন্দাবনু-ল-মজিংয়ে
- ২) বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী — মণিপুৰ এৱেদেনাৰ শতাব্দী আহানৰ ইতিহাস
(১৭২৪-১৮২৪ ইং)
- ৩) মণিপুৰৰ সংগীত বিদ্যালয়ৰ পাঠ্যপুস্তকে ভুবনেশ্বৰ
সাধুঠাকুৰৰ ফাম
“সঙ্গীতকী মকুওইবা মচাক” — বইয়ে

লেখকৰ নুকুলতে লেখিকৰ নাং —

- ১) মণিপুৰী গৌৰীয়া বৈষ্ণৱ ধৰ্ম ও ভাগ্যচক্ৰ
- ২) পঞ্চ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজে “গদীশ্বৰ”-ৰ প্ৰয়োজনীয়তা কিয়া ?